

ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
В РАМКАХ МЕТОДИЧЕСКОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА «В ТАЛАНТЫ С МАЛЫХ ЛЕТ».

Тема номера: Использование технологий экспериментирования в рамках художественно-эстетического развития дошкольников

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», — гласит народная мудрость. «Лучше один раз испытать, попробовать, сделать своими руками», — утверждают педагоги-практики. В контексте требований ФГОС ДО образовательный процесс в дошкольной образовательной организации максимально ориентирован на реализацию принципа активности и самостоятельности в процессе познания нового. Он выражается в целенаправленном активном восприятии детьми изучаемых явлений, их осмыслении, творческой переработке и применении. Детское творчество - одна из форм самостоятельной деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от привычных и знако-

мых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других. Особый интерес представляет использование нетрадиционных техник создания изображения, как части творческого экспериментирования. Это связано с тем, что они не требуют хороших технических умений, провоцируют на процесс работы, вызывают интерес к экспериментированию с материалами. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Манипулируя с разнообразным материалом, дети осмысленно находят новые приёмы отражения окружающей



действительности в собственном художественном творчестве. Таким образом, используя нетрадиционную технику и нетрадиционные материалы в создании творческой работы, ребёнок выражает свой оригинальный взгляд на окружающую действительность, вкладывает внутренний смысл и своё видение художественного образа

Новые техники в изобразительной деятельности

Рисование с помощью изоленты используется в старшем дошкольном возрасте. Используя обычную изоленту или скотч, любому ребёнку будет интересно изготовить симпатичную аппликацию. Необычный способ рисования получается, если аппликацию из изоленты раскрасить красками, а после того как краска высохнет, изоленту снять. Темы: «Высокие дома», «Красивая картина», «Снежинка», «Дерево зимой» и др.



Рисование песком, солью со старшего дошкольного возраста. Рисование сыпучими материалами не только увлекательное хобби, которым можно заниматься вместе с детьми, но и полезное занятие, развивающее творческие способности и мелкую моторику. Прорисовываются контур рисунка клеем, сверху присыпать солью или песком. Рисунок можно оставить в первоначальном виде, можно высушенную работу раскрасить красками.



Рисование клеем тоже используется в работе со старшими детьми. Для работы необходимо заварить клейстер и смешать его с краской. Затем нанести его равномерно на бумажный лист достаточно объёмным слоем. Палочкой процарапывается рисунок и оставляется до полного высыхания. Темы: «Пейзаж», «Красивая весна», «На полянке».



Новые техники в изобразительной деятельности

Техника рисования пеной для бритья интересна детям уже с младшего дошкольного возраста. Пену для бритья распределяют ровным слоем по картону. Накапать в произвольном порядке гуашь на пену и аккуратно её снять. Тема: «Цветы для мамы», «Дождливое утро».



Рисование шариками в краске или цветным льдом с младшего дошкольного возраста. На дне коробки располагается бумага. Шарик окунают в краску и выкладываются на дно коробки. Шарик перекачиваются в разных направлениях. Тема : « Весенний ковер», «Узор на стекле», «Платье для куклы».



Безумное рисование: на большом куске бумаги с горки шариками в краске или цветным льдом.



Рисование в стихах.

Через слово—к совершенству!

Для глаз рисую два кружка я.
Нос - это линия прямая.
Рот - полукруг.
Две завитушки -
И встали ушки на макушке.
Так получается лицо.
Овал побольше - как яйцо.
Вот пуговицы - словно точки.
А с двух сторон торчат крючочки,
Нет, не крючочки -

Две руки:
Они длинные и высокие,
Они раскрыли всем объятья!
А вот и получилось платье
Теперь рисую две ноги
И не забыть про каблочки.
Вот так девчонка-хохотушка-
Веселая моя подружка
Так научилась рисовать я

Под руководством воспитателя.



1. Рисование развивает ассоциативно-образное мышление ребенка, делая богаче и разностороннее внутренний мир

Почему рисовать полезно?

2. Рисование - отличный, веселый и непринужденный способ развить мелкую моторику ребенка
3. Рисование помогает развить мотивацию малыша, ведь для того, чтобы получился желаемый результат, необходимо применить усилия
4. Наряду с мотивацией ри-

сование помогает развить навыки концентрации. Творческую мысль требуется направить в нужное русло, а это требует сосредоточения

5. И, наконец, ни что не влияет на развитие и формирование личности ребенка так, как рисование.